

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ
ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»
ЗА КУРС 6 КЛАССА
ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ**

Внимательно прочитайте задание. При выполнении заданий укажите ответ в виде цифры (числа), слова (нескольких слов), предложений. При выполнении заданий советуем не торопиться, проверять полученный ответ.

Часть А

A1. Соотнесите определение образно-выразительного средства и понятие:

1) эпитет	а) вид комического
2) рассказ	б) расположение, построение художественного произведения
3) композиция	ж) один из жанров фольклора: эпическое, преимущественно прозаическое произведение о животных или волшебного, авантюрного или бытового характера
4) кульминация	г) фольклорная эпическая песня, где основой сюжета является какое-либо героическое событие, или примечательный эпизод русской истории (старины, были).
5) былина	д) определение при слове, влияющее на его выразительность, красоту произношения.
6) юмор	е) небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию.
7) сказка	в) момент наивысшего напряжения в художественном произведении
8) Сказка-быль	з) Эпическое произведение, содержащее в себе волшебство и историю, случившуюся в жизни.

A2. Соотнесите название произведения и автора:

1) И.А.Бунин	А) «Детство в Архангельске»
2) Н.М.Рубцов	Б) «Встреча зимы»
3) И.С.Никитин	В) «Первый снег»
4) Е.Л.Шварц	Г) «Морожены песни»
5) Б.В.Шергин	Д) «Два брата»
6) С.Г.Писахов	Е) «Певец былин»
7) М.М.Пришвин	Ж) «Святогор и Илья»

А3. Укажите художественное(ые) средство(а)/ литературный(ые) приём(ы) в строфе стихотворения:

*Когда порою изменяли силы И обжигала сердце горечь слез,
Со мною, как сестра, ты говорила Неторопливым шелестом берез.*

1. Сравнение 2. Олицетворение 3. Эпитет 4. Анафора

Часть В

Прочитайте приведённые ниже отрывки, укажите фамилию автора и название произведения.

B1 «Он шёл час, и два, и три. Звон становился всё громче и громче. И вот мальчик очутился среди удивительных деревьев, - высокие сосны росли вокруг, но они были прозрачные, как стёкла. Верхушки сосен сверкали на солнце так, что было смотреть. Сосны раскачивались на ветру, ветки били о ветки и звенели, звенели, звенели. Мальчик пошёл дальше и увидел прозрачные ёлки, прозрачные берёзы, прозрачные клёны»

B2 «Есть такое растение - высокое, с красными цветами. Цветы эти собраны в высокие стоячие кисти. Называется оно кипрей. Об этом кипре я и хочу рассказать...»

B3 «Бедные ребятишки, которым грошей не давали, стояли под плетнём и только завистливо облизывались. Я видел, что им тоже хотелось бы овладеть подобными же музыкальными инструментами, чтобы слиться всей душою в общей гармонии, и ... я посмотрел на бабушку...»

B4 «Школьники потянулись к рыбаку. Он что-то пошептал им, подмигивая в сторону бабки, и лица у ребят просияли. В вагоне всё разом оживилось.

Школьники засуетились, заговорили. Из-под лавки был извлечён бабкин туес. Рыбак поставил его подле ног и дал команду...»

Часть С

Напишите сочинение – миниатюру «Мое любимое художественное произведение»

При выполнении задания дайте **РАЗВЁРНУТЫЙ** ответ на вопрос в объеме 5-8 предложений.

Ответы

Демонстрационный вариант

A1.	1- д 2-е 3-б 4-в 5-г 6-а 7-ж 8- з
A2	1- ж 2- в 3-б 4-д 5-а 6-г 7-е
A3	Олицетворение «как сестра», Метафора «горечь слёз»
B1	«Два брата» Е.Л.Шварц
B2	«Заботливый цветок» К.Г.Паустовский
B3	« Неразменный рубль» Н.С.Лесков
B4	«Бабушка с малиной» В.П.Астафьев
C	----